



ANDRIY SHPAK

REŻYSER / SCENARZYSTA / 1AD / 2AD / PA

O SOBIE

Młody i ambitny twórca filmowy z Ukrainy. Studiowałem Organizację Produkcji Filmowej i TV, co dało mi wiedzę o planowaniu i uporządkowaniu etapów produkcyjnych, sporządzeniu różnego rodzaju dokumentów (od kalendarzowego planu zdjęć i do umów z członkami ekipy) i nadzorowaniu przebiegu organizacyjnego. Studiowałem również Reżyserię Filmową, więc aspekt twórczy przy filmie też nie jest dla mnie obcy.

DOŚWIADCZENIE (wybrane)

- **KIEROWNIK PLANU – ETIUDA „PRZEZ ŻOŁĄDEK DO SERCA”**
Film dostał 2 miejsce na Ogólnopolskim Przeglądzie Filmów Amatorskich w Zgierzu (2016) oraz 1. Nagrodę na Festiwalu Filmów Amatorskich Filmowe Zwierciadła (2018).
- **STAŻYSTA – KRAKOWSKA FUNDACJA FILMOWA**
Zgłaszanie filmów z polskiej listy reprezentacyjnej na międzynarodowe festiwale filmowe oraz korespondencja z przedstawicielami tych festiwali.
- **KIEROWNIK PRODUKCJI, KIEROWNIK PLANU – ETIUDA „ROSÓŁ”**
Film dostał 1. Nagrodę Amatorską na festiwalu Blue Sea Film Festival (2020).
- **REŻYSER, SCENARZYSTA, KIEROWNIK PRODUKCJI – ETIUDA „CZYSTKA”**
Etiuda znalazła się w oficjalnej selekcji Lift-Off Sessions September 2020 oraz dostała nagrodę za Najlepszy Film Dramatyczny na festiwalu Film One Fest w New Jersey.
- **REŻYSER – REPORTAŻ „TRZYMAJMY SIĘ, NIE DAJMY SIĘ”**
Reportaż o pracownikach Przekopu zrealizowany w ramach zajęć w Szkole Filmowej w Łodzi.
- **ASYSTENT REŻYSERA – SERIAL „KORONA KROLÓW. TAKA HISTORIA...”**
Wykonanie poleceń reżysera dla ulepszenia realizacji programu przybliżającego historię średniowiecznej Polski.
- **ASYSTENT PRODUKCJI – PEŁNOMETRAŻOWY FILM „CRAKK” (PRODUKCJA BOLLYWOOD)**
Wykonanie poleceń producenta dla ulepszenia realizacji filmu oraz koordynacja działań pionów, budowanie komunikacji między ekipą polską a indyjską.
- **BEST BOY – TELEDYSK „SZUM” (NOSTALG1A feat. CatchUp)**
Wspieranie działań operatora i gaffera na planie.

KONTAKT

@ starling.and@gmail.com

+48 576 884 495

andrew.starling

Andrew Starling



Warszawa, Polska

WYKSZTAŁCENIE

 **KRAKOWSKA AKADEMIA IM. ANDRZEJA FRYCZA-MODRZEWSKIEGO**

Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej

Dyplom
z wyróżnieniem
2015-2018

 **WARSZAWSKA SZKOŁA FILMOWA**

Reżyseria filmowa

2019-2020

 **PWSFTVIT W ŁODZI**

Organizacja produkcji filmowej (studia magisterskie)

2020-obecnie



ZAINTERESOWANIA

Podróże

Fotografia artystyczna

Literatura XX wieku

Klasyka kina światowego

*Słuchanie muzyki na płytach
winyłowych*

Gra na gitarze

ZNAJOMOŚĆ JĘZYKÓW

<input type="checkbox"/>	Angielski
<input type="checkbox"/>	Polski
<input type="checkbox"/>	Ukraiński
<input type="checkbox"/>	Rosyjski

ZNAJOMOŚĆ PROGRAMÓW

<input type="checkbox"/>	Adobe Photoshop & Illustrator
<input type="checkbox"/>	Microsoft Word, Excel, PowerPoint
<input type="checkbox"/>	Sony Vegas
<input type="checkbox"/>	Celtx

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w mojej aplikacji dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesów rekrutacyjnych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 2135, 2281, z 2016 r. poz. 195, 677).